

30 Jahre Landesblasorchester Baden-Württemberg

Sinfonischer Hörgenuss im Jubiläumsjahr

30 Jahre Landesblasorchester: das sind 8 Dirigenten, 88 aktive Musiker mit einem Altersdurchschnitt von 31 Jahren, 862 Musiker zwischen 1978 und 2008, ca. 600 Proben, ca. 200 Konzerte im In- und Ausland, Teilnahme an 11 internationalen Wettbewerben, 9 Uraufführungen, 14 veröffentlichte CDs – imposante Zahlen, die die bedeutende Stellung des Orchesters in der Blasmusikwelt verdeutlichen.

Musikalität, Spielfreude und nicht zuletzt auch Professionalität zeichnen die aktiven Mitglieder des LBOs aus. Als Multiplikatoren in Form von Dirigenten, Ausbildern oder Entscheidungsträgern nehmen die Musiker ihre Erfahrungen und Erkenntnisse in die Blasmusikwelt ganz Deutschlands hinaus. »Das LBO als Mitinitiator eines musikalischen Netzwerks« – Beziehungen werden in der großen Blasmusikgemeinde gepflegt und weiter ausgebaut. Diesem Anspruch möchte das Orchester unter der Stabführung der Schweizer Dirigentin Isabelle Ruf-Weber umso mehr auch in seinem Jubiläumsjahr gerecht werden.

Auftakt des Jubiläumsjahres ist am 19. April das Konzert in Donzdorf. Feierlich umrahmt das LBO das 80-jährige Jubiläum des Musikvereins Nellingen. Kommen, hören, staunen. In Jubiläumslauf sind die Musiker noch spielfreudiger und werden Hörgenuss vom Feinsten bieten. Ob mit »Machu Picchu«, die Sage der versunkenen Inkastadt, »The Sword and the Crown«, die kriegerische Auseinandersetzung um

die Königsherrschaft, oder »La Passió de Christ«, das Leben Jesu Christi, die Zuhörer werden sicherlich realgetreu in die jeweilige musikalische Szenerie hineinversetzt werden. Auch mit »Clarinova«, einem Solowerk für Orchester und Klarinettenquintett, werden Solisten und Orchester neue Wege in der sinfonischen Blasmusik aufzeigen.

Eine Brücke zur Jugend

Nächste Station im Frühjahr ist am 31. Mai das Konzert in Deckenpfronn, bevor am Tag darauf, am 1. Juni, das LBO mit seinem Auftritt eine Brücke zur Jugend schlägt: Beim 2. Jugendmusikfestival der Bläserjugend Baden-Württemberg in Schwäbisch-Hall gestalten die jung gebliebenen Musiker die Abschlussmatinee. Auf dem Marktplatz heißt es ab 11 Uhr hoffentlich für viele junge Zuhörer »LBO zum Anfassen«. Neben den Werken wie »Die Tränen des Phönix« und »The Gum-Suckers March« erklingen auch Blasmusikklassiker wie zum Beispiel »El Camino Real«. Das Konzert ist auch Auftakt für eine noch engere und fruchtbare Zusam-

menarbeit zwischen der Bläserjugend und dem Landesblasorchester.

Am 22. Juni heißt es dann »Blasorchester meets Sinfonieorchester«. Das Doppelkonzert mit dem Christophorus Symphonie Orchester (CSO) in der Liederhalle Stuttgart zählt sicherlich zu den Höhepunkten im Jubiläumsjahr. Mittlerweile zu einer festen Institution im Stuttgarter Musikleben geworden, folgte das CSO schon Einladungen nach Paris, Italien, Österreich oder Spanien. Eine einmalige Chance für beide Orchester auch mal das Konzertpublikum des anderen Genres anzusprechen. Man darf auf diese Kooperation schon jetzt gespannt sein.

Am 18. Oktober wird mit Löffingen im Schwarzwald ein dem LBO gut bekannter Konzertort angesteuert. Zuletzt im Jahr 2004 schon zum vierten Mal von dem dortigen Publikum herzlich empfangen, freuen sich die Musiker, wieder bei der Stadtmusik Löffingen zu Gast sein zu dürfen.

Jeder Musiker in Baden-Württemberg und natürlich alle Musikbegeisterten sollten sich jetzt schon den November im Kalender rot markieren: Mit zwei Jubiläumskonzerten am 8. November in der Neuen Tonhalle in Villingen und am 9. November im Forum am Schlosspark in Ludwigsburg wird der 30. Geburtstag des Orchesters gebührend gefeiert. Die

zwei exzellenten Konzerthäuser bieten die perfekte Atmosphäre für den krönenden Abschluss des Jubiläumsjahres. So kommt unter anderem eine Auftragskomposition von Thorsten Wollmann zur Uraufführung. Der in Baden-Württemberg geborene Komponist lebt zurzeit in Asien und verarbeitet in dem dreisätzigen Werk seine Eindrücke über Australien. Für großes sinfonisches Blasorchester geschrieben, sind unter anderem Kontrafagott, Klavier, Harfe und Roto-Toms besetzt. Eine besonders exotische Nuance verleiht dem Werk der Einsatz eines Didgeridoos.

Neue CD im November

Des Weiteren wird die neue CD des LBOs vorgestellt, die im Jubiläumsjahr eingespielt wurde. Nutzen Sie die Gelegenheit, sich Werke wie »Machu Picchu«, »Concerto fantastique für Saxophon und Blasorchester«, »Il Cantico«, »Clarinova« und »The Gum-Suckers March« druckfrisch ins heimische Wohnzimmer zu holen. Alle Musiker und der gesamte Vorstand laden Sie jetzt schon recht herzlich ein und hoffen, Sie bei den Jubiläumsveranstaltungen begrüßen zu dürfen. Aktuelle Informationen sowie den Kartenvorverkauf zu den Konzerten finden Sie unter www.landesblasorchester.de

Tobias Christoph (LBO)



Das Orchester blickt im Jubiläumsjahr nach vorne.